

PLENI SUNT COELI

GLORIA TUA

Sanctus Sch. S. Dns Deus Sabaoth

Eccc Agnus Dei Apoc. 4. In monte Sion.

Gloria in excelsis Deo

Tibi laus honor Gloria Deo Dno in excelsis

M V S A E S I O N I A E
Michaelis Pratorij C.
Darinnen

Deutsche Psalmen
vnd geistliche Lieder /
wie sie durchs ganze Jar
in der Christlichen Kirchen breuchlich :
In dem ersten / II. III. IV. Theiln / mit 8.
vnd mehr : in den folgenden Fünfften / VI.
VII. VIII. &c. Theilen aber / anderweit
mit 2. 3. 4. 5. 6. 7. Stim-
men gesetzt
sein.

TENOR II. CHORI.

Venite, exulte-
mus Dño:

Jubilemus n.
Deo saluari nro.

Prallite Dño qui
ET TERRA
habuit in Sion.

1. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

2. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

1. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

2. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

3. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

4. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

5. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

6. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

7. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

8. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

9. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

10. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

11. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

12. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

13. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

14. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

15. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

16. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

17. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

18. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

19. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

20. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

21. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

22. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

23. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

24. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

25. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

26. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

27. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

28. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

29. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

30. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

31. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

32. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

33. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

34. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

35. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

36. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

37. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

38. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

39. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

40. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

41. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

42. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

43. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

44. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

45. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

46. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

47. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

48. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

49. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

50. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

51. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

52. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

53. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

54. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

55. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

56. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

57. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

58. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

59. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

60. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

61. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

62. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

63. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

64. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

65. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

66. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

67. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

68. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

69. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

70. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

71. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

72. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

73. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

74. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

75. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

76. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

77. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

78. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

79. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

80. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

81. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

82. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

83. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

84. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

85. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

86. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

87. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

88. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

89. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

90. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

91. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

92. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

93. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

94. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

95. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

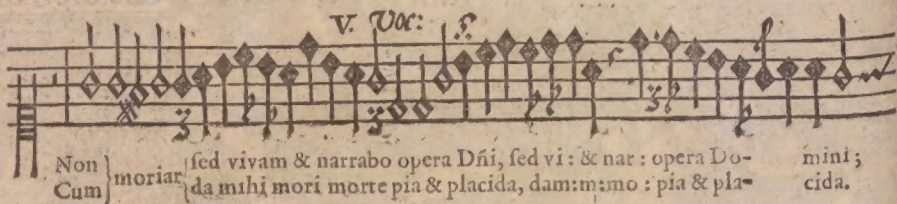
96. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

97. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

98. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

99. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

100. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.



*Me quatiunt pssim, sed opem fers CHRISTE vocanti,
Gratia quod me humilem reddis, & addis opem.*



*Me IOVA cæfigat, necis haud tamen obruit umbra,
Gaudeo quod Dominus me premit atq. iuvat.*

Gui chorus assurgit Musarum & Musica tota,
Hac Michaël Prætor Musicus est facie.

HA

Michaël Prætorius.

ἀναρπάματα.

Raptus amore Chelys.
Pia Chelys re tuus amor.
Pia Chelys tu remora.
Orphei alter amicus.
Amici, alter Orpheus.
Hic jam alter Orpheus.

*Cur Chelys hunc rapuit, Chelys hunc pia cur remora-
tur?*

*Cur chelys huic amor est? est Orphei hic alter amicus:
Plus loquar, est alter noster Prætorius Orpheus.*

F. AEzema D.

SYMBOLUM.

RAPTUS AMORE CHELY^s sanctæ, Deus, ar-
dua vinco:.

Non mundana volo raptus amore tui.
Nulla salus mundo, dulcis Mihi Patria Cœlum,
Quod mihi munde negas, hoc mihi IOVA
dabis.

M. P. C.

Votum sanctum
DOMINO.

Sancte parens, qui sancta creas, qui munera nobis
Arbitrio variè das adimisq; tuo:
Qui proavos, patremq; meum, carosq; propinquos
Iussisti altaris dona subire tui:
Qui verbis Evangelium scriptisq; fideles
Vsq; salutiferis explicuere modis.

En ego succedens duce te non degener haeres
Diversa à primis munia fector avis;
Sed scopus est idem: cytharis, & carmine sancto
Hoc studeo, verbis quod studuere patres.
Hi Mystæ: ast ego Psalmistes tua dogmata canto,
Qualia cantabat voce Chelyq; David.
O ades! & tua me Psalten si gratia fecit,
Si mereor magni gesta sonare DEI,
Ista pusilla dati, Pater, incrementa talenti
Ne patiare animo displicuisse tuo.
Sic mea nil metuent vani crepitacula mundi:
Seu carpat vivi, seu morientis amet:
Seu citò dissolvat, seu serius ordine fari,
Sive mea hæc recinam, sive iterare veter:
Sat mihi erit, tua si quondam ad subsellia salvus
Gaudebo Angelicis additus esse Choris.
Tunc ego te psallam fidibus, venerabor & ore,
Latus ero mystes, psalmidicusq; tuus.
Hæc, Pater, vna mihi merces speratur: in hoc quæ
Canto solo, DOMINO te resonabo Polo.

Condebat autor

Michaël Pratorius, C.

528

MUSE SIONIE
Oder
Geistliche Concert Gesänge
über die sürnembste
Herin Lutheri
vnd anderer Teutsche Psalmen /
Mit VIII. Stimmen gesetzt /
vnd
Zugleich auff der Orgel vnd Chor mit lebendiger Psitt
vnd allerhand Instrumenten in der Kir-
chen zu gebrauchen.
In Druck verfertiget /
Durch
MICHAELEM PRÆTORIUM, Fürstlichen
Braunschweigischen Capellmeister
vnd Cammer Organisten.
Erster Theil.
TENOR II. Chori.
Regensburg. 1605.

58



**Der Durchleuchtigsten/
Hochgebornen Fürstin vnd Fräwen / Fräwen
Elisabeth / gebornen auß Königlichem Stant zu Dennemareck /
Herzogin zu Braunschweig vnd Lüneburg / etc. Meiner
Gnedigsten Fürstin vnd Fräwen.**

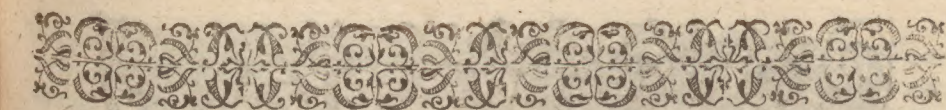
Durchleuchtigste / Hochgeborne / Gne-
digste Fürstin / E. S. G. seind meine vnderthenig-
ste gehorsamste / trewe pflichtschuldige Dienste
eusserstes vermögens zuvorn bereit : Gnedigste
Fürstin vnd Fräw / Demnach ich dises Jahr ü-
ber / die zurnembsten Gesäng vnd Psalmen / Herrn Lutheri vnd
anderer / wie die in den Kirchen gesungen / mit acht Stimmen
zu componiren angefangen / vnd die Meloden derselben / so vil
möglich / der gestalt in acht genommen / daß die Zuhörer nicht al-
lein die Orgel / vnd andere Instrument / sondern auch den Text
selbst hören / mit singen / vnd ihre Andacht darben haben können :
Vnd aber befunden / daß dis Werck nicht allein E. S. G. als die zu
den Psalmen im Hertzen liebe tragen / vnd mit grosser Andacht
anhören / sondern auch dem Hochwürdigen / Durchleuchtigen /
Hochgebornen Fürsten vnd Herrn / Herrn Heinrichen Julio /
Postulirten Bischoff des Stiffts Halberstadt / Herzogen zu
Braunschweig vnd Lüneburg / E. S. G. vilgeliebten Herrn vnd
Gemahel /

Gemahel/meinem auch Gnedigen Fürsten vnd Herrn/als beson-
dern Liebhaber diser Kunst/weil E. F. G. dieselbe selbst wol verste-
hen/so wol auch E. F. G. Rätthen/Dienern vnd ganzem Hofe
gnädig günstig vnd wolgefallen: Als habe auff erfolgten E. F. G.
befelch vnd begern/ich nicht vnterlassen sollen noch wollen/ solch
meine geringe Arbeit/welche zu diser zeit/da die Kunst so hoch ge-
stiegen/ etwan mit andern nicht zuvergleichen seyn möchte/ in
Druck zu geben/vnd andern mitzutheilen/ob villsiecht etliche we-
ren/die es nicht verbessern köndten/vnd dieselben zu Gottes eh-
ren vnd erbawung der Kirchen gebrauchen wolten. Weil ich
mich dann vnderthenig ersinnere/das von E. F. G. mir die zeit he-
ro allerhand gnade/güt vnd wolthaten gnedigst widerfahren/
als habe disen ersten Theil deroselben meiner Teutschen Geistsli-
chen Concerten E. F. G. ich vnderthenigst offeriren vnd zuschrei-
ben wollen/mit vnderthenigster gehorsambster bitt/dieselben von
mir/als deroselben trewen vnderthenigsten Diener in allen gna-
den auff vnd anzunehmen/im besten vermercken/vnd meine Gne-
digste Fürstin vnd Frau nach wie vor seyn vnd bleiben wollen.
Erkenne mich hinwider E. F. G. die zeit meines lebens/mit allen
gehorsamen vnderthenigst trewen Diensten verobligirt/welche
nebens dero vilgeliebten Herrn vnd Gemahel/jungen Herr-
schafft vnd Fräwlein/ich hiermit in den gnedigen Schutz vnd
Schirm des Allmechtigen Gottes zu langwiriger gesundheit
vnd wolfahrte trewlich wil empfolen haben. Datum am 6. tag
Januarij/ 1605.

E. F. G.

Vnderthenigster gehorsamb-
ster Diener

Michael Pratorius, C. M.



HONORI MVSARVM SIO-

NIARVM DN. MICHAELIS PRÆTORII, POTENTISS. AC

Sereniss. Principis DN. HENRICI-IULII Postulat. Episcop. Halberstad.

Ducis Brunf. & Lüneburg. &c. Archi-Musici, sive, ut vocant

Capellæ-Magistri dignissimi.



Ec pia, nec CHRISTUM cantu celebraverat Orpheus,

Et tamen æternum nomen ab arte tulit.

O immane nefas, si non hunc secula celebrent,

Qui pia, qui CHRISTUM Prætor & arte canit.

Hospita quæ quondam fuerant, GERMANIA, jam sunt

Propria, sintq; precor, propria dona tibi.

Quod si fortè tuas fastidis nescia dotes,

Ibis ad externas indiga rursus opes.

Fac: D. VVERNHER KÖNIG, ejusdem Sereniss

Principis Cancellarius & à Consilijs se-

cretus. Mense Xbris, An. 1604.

Guelpherbyt.

IDEM IN EASDEM MVSAS SIONIAS.

Legerat Auctoris, Phœbus, nomenq; libelli,

Unde mihi Prætor? dixit, & unde Sion?

Mox ubi inauditos vario modulamine cantus

Audierat, plectrum abiecit, & ingemuit.

IN



IN
MVSAS SIONIAS, DE INSIGNIIS
AUTHORIS.

Quam bene TV Chypeo CRVCIFIXI Symbola gestas
Fragrantis meritò quàm tibi TRIGA ROS AEI
Vnus amor tibi CHRISTVS, & unica cura Sacrorum,
Non Veneri serua est, sed tua MVSA DEO.

Catibus hinc fragrat tua didita fama Piorum,

Lilia ut intactis candida mista Rosis,

Cresce: vireste diu, Pestani nobili horti

Flos: Paradisiaci gemmula quando soli,

Melpomene tua chara DVCI, celebrataq; REGI est.

Vnde triumphet, habet, na, tua Melpomene.

Ratisbonæ l. m. accinebam:

CHRISTOPHORVS DONAVERVS

Ratib. Ecclesiastes Patria, P. L. G.



DE IISDEM AD LECTOREM.

Est in naturâ deprensa potentia Cantûs,
Cujus ut in vario munere sentit opem.
Sentit opem Ischiacus, graviter dum buxea ad aures
Tibia dat biforem flantis ab ore sonum.
Sentit opem læsus, si inflixit vipera morsum,
Tormina dum mulcet dulcis ab arte canor.
Hæc ita creduntur, neque res est vana, fides est
E nexu affini corporis atque animi.
Tangitur auditus, mens tingitur, in nova corpus
Membra figurari sentit ad harmoniam.
Hinc Virtus prodit, cantusq; cupidine tactus,
Sæpe homo cum Cygno fata subire velit.
Dicere longa mora est, quid cantus possit, at in te
Hæc sacra qui cantas Carmina, certus eris;
Seu qui audis, saltem, ferri super æthera mentem
Dices, inq; altæ cœlica templa SION
Inferri; num Mercurio, vel Apolline prævio?
Quid præant isti ad Templâ prophana viam.
Hic est ille DIIS genitus PRÆTORIUS; hic te
In laudesque DEI, & cantica diâ rapit;
Immo in amorem etiam, calido quem pectore senties
Accendi cantûs dulcibus harmoniis.
In te sacra fidem hanc facient tibi Carmina certam,
Dum majora tibi speque fideque dabunt.

OSVVALDVVS MATTHESVS

NIVS Ratisbonens.



INDEX.

I.	Anbitten wir den H. Geist	RIPS
II.	Gott der Vatter wohn vns bey	MP
III.	Allein Gott in der höh sey ehr	ISH
IIII.	Christ vnser Herz zum Jordan kam	DBS
V.	Meine Seel erhebt den Herren	IE
VI.	Nu lob mein Seel den Herren	RIHI
VII.	Vatter vnser im Himmelreich	DVVKC
VIII.	O Herre Gott begnade mich	IE
IX.	Auß tieffer not schrey ich zu dir	IE
X.	Ich ruff zu dir Herre Jesu Christ	IE
XI.	Ach Gott von Himmel sih darein	RIPS
XII.	Nu freunt euch lieben Christen gmein	DBS
XIII.	Wer in dem schutz deß höchsten ist	IFV
XIIII.	Mitten wir im leben sind	TH
XV.	Wie vil sind der O Herre	S
XVI.	Mein Hüter vnd mein Hirte	S
XVII.	Ich wil dich preysen Herre Gott	XVII
XVIII.	Ich hab gewartt deß Herren	S
XIX.	Die Heyden Herr sind in dein Erb	RIHI
XX.	Zu dir von Herzen grunde	95
XXI.	Nach dir Herr verlanget mich	152

NOTA



NOTA

W Eil ich in applicatione textus vnter die Noten/ mehr auff den Ghoral vnd gewöhnliche Meloden als auff die rechte art den Text zu appliciren sehen vnd darbey bleiben müssen/ verseyhe ich mich/ daß diser Kunst erfarme/ mich hierinn nicht verdentzen werden. Nach befundung/ daß dise meine geringeschätzige Arbeit von etlichen angenommen/ vnd nützlich zu seyn erachtet/ vnd mich Gott der Herr so lange fristen würde/ sollen die hinterstellte angefangene drey oder vier Theil solcher Geistlichen Concerten kühlich folgen. Vale.

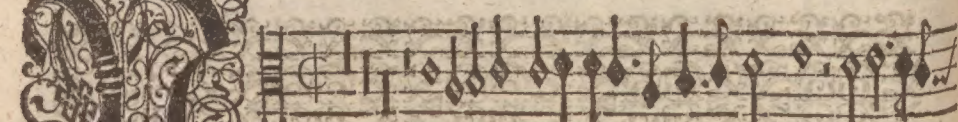




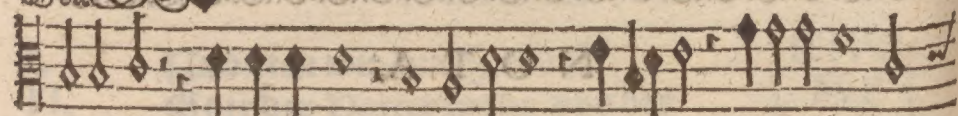
TENOR.

I.

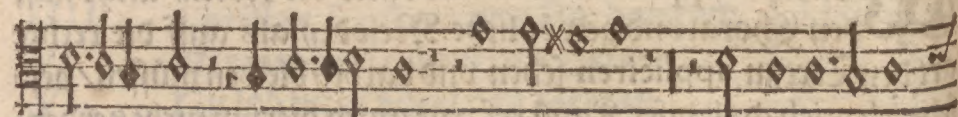
II. Chor.



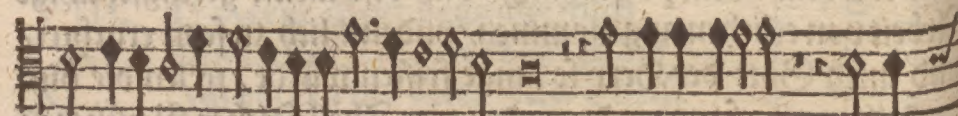
Bitten wir/ :/: den heyligen Geist/nu bit-



ten wir den heyligen Geist/nu bitten wir/ :/: nu bitten wir den



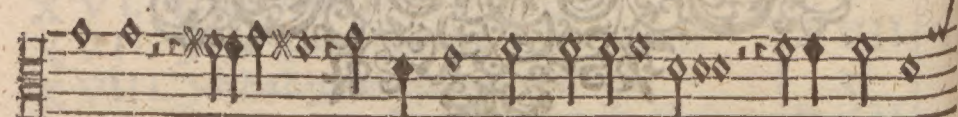
heyligen Geist den heyligen Geist/ umb den rechten/ umb den rech-



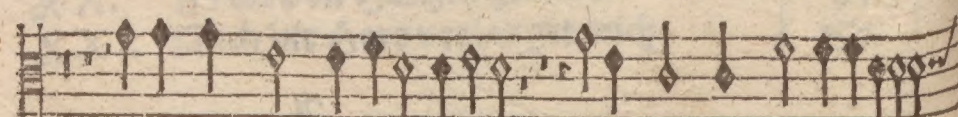
ten Glau- ben al- lermeyst/ al- lermeyst/ daß er uns behüte/ :/:



an vnserm ende/ daß er uns behüte/ an vnserm ende/ wenn wir



heim fahren/ :/: wenn wir heim fahren auß disem elende/ wenn wir heimfahren



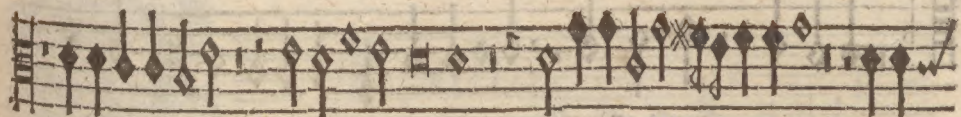
wenn wir heim fahren auß disem e- lende/ wenn wir heim fahren auß disem elende/

TENOR.

I.

II. Chor.

63



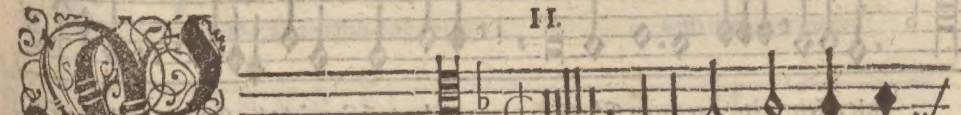
auß disem elende/ :/: Kyri e e le- ison/ Kyri-



e e le i son/ :/: Kyrie e le i son/ :/:

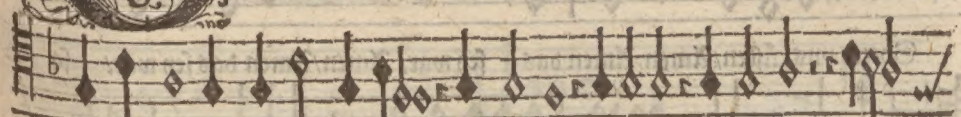


II.

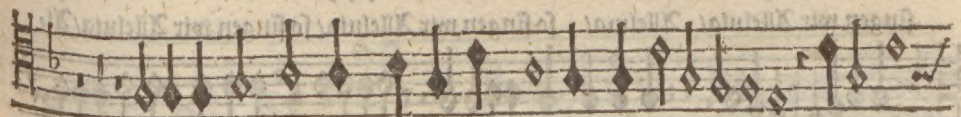


Der der Vatter/re.

Jesus Christus wohn uns



bey/vnd laß uns/vnd laß uns/ :/: vnd laß uns/ :/: vnd laß uns/ :/:



Heyliger Geist der wohn uns bey/vnd laß uns/vnd laß/ :/: vnd laß uns



nicht verderben/ mach uns von allen Sün- den frey/vnd hilff uns/ :/:

A ii

TENOR

II.

II. Chor.

vnd hilff vns/ vnd hilff vns selig sterben: Für dem
Teufel vns bewahr/ halt vns bey festem Glan- ben/ vñ auff dich laß vns
auß Herren grund vercraven/ dir vns lassen/ gang vnd gar/
mit allen rechte Christen/ entflüh des Teufels li- sten/ mit waffen
Gottes vns rüsten/ Amen/ Amen das sey war/ Amen/ Amen das sey war/ so
singen wir Alleluia/ Alleluia/ so singen wir Alleluia/ so singen wir Alleluia/ Al-
lelu- ia/ so singen wir Alleluia/ Alleluia/ so singen wir Alleluia/
so singen wir Alleluia/ Allelu- ia.

TENOR.

III.

II. Chor.

64

Allein Gott/te. Vnd danck für seine gnade/
Allein Gott in der höh sey ehr/ vnd panck/ vnd danck für seine/ vnd danck
für sei- ne gnade: Darumb daß nun/ vnd nimmermehr/
vns rühren/ vns rühren kan/ vns rühren kan kein schade.
Ein wolgefallen Gott an vns hat/ ein wol- gefallen Gott an vns hat/
Gott an vns hat/ ohn vn. terlaß/
nun ist groß sehd ohn vn. terlaß/ all sehde hat nun/ all sehde hat nun ein ende.



TENOR.

IV.

II. Chor.

Hrist vnser Herr zum Jordan kam/Christ vnser Herr

zum Jordan kam/Christ vnser Herr zum Jordan kam/ nach seines/ Christ vnser

Herr zum Jordan/zum Jordan kam/zum Jor. dan kam/ nach seines

Vatters/nach seines Vatters willen: Von Sanct Johann die Tauffe nam/

sein Werck vnd Ampt zurfü. len/ sein Werck vnd Ampt zurfüllen/ sein werck vñ

Ampt zur fü. len/ sein Werck vnd Ampt zurfü. len/

sein Werck vnd Ampt zurfüllen. Da wolt er stifften vns ein Bad/

TENOR.

IV.

II. Chor.

65

da wolt er stifften vns ein Bad/ zu waschen vns :/: zu waschen

vns von Sün. den/ zu waschen vns von Sünden/zü waschen vns von

Sünden/von Sünden/zü waschen vns von Sünden/ erseuffen :/: auch den

bittern todes durch sein selbst Blut/ :/: vnd Wunden/ durch sein selbst

Blut vnd Wun. den/ durch sein selbst Blut vnd Wunden/

es galt ein new. es le. ben/ es galt ein newes :/:

es galt ein new. es leben/ es galt ein newes :/: es galt ein

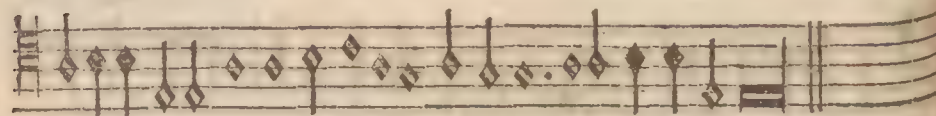
TENOR.

IV.

II. Chor.



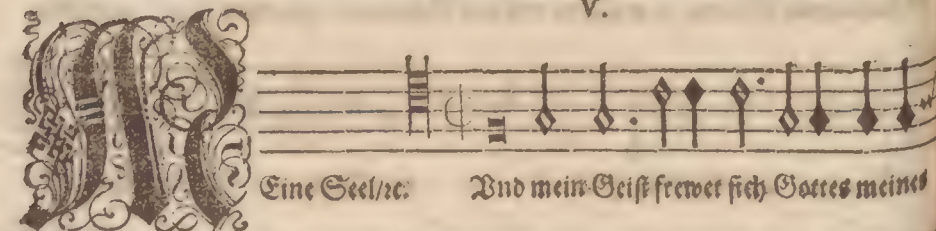
newes Le. ben/ es galt ein neues Le. ben/ es galt ein neues/



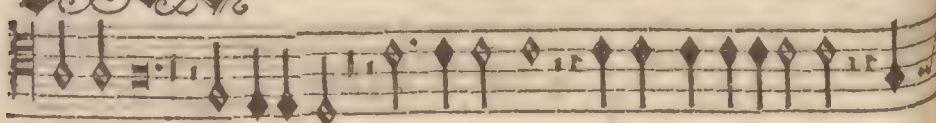
ein neues Leben/es galt ein neues :/: ein neues Le. ben.



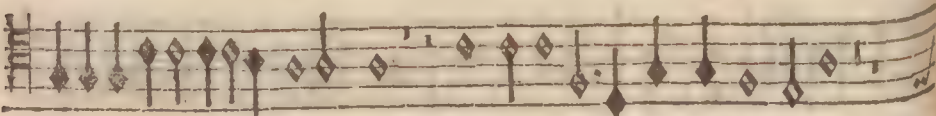
V.



Eine Seel/re. Vnd mein Geist freuet sich Gottes meines



Heylandes/ die niderkeit/ sich von nun an/ werden mich selig preisen/ :/:



alle Kindes kind: Denn er hat große ding an mir gethan/

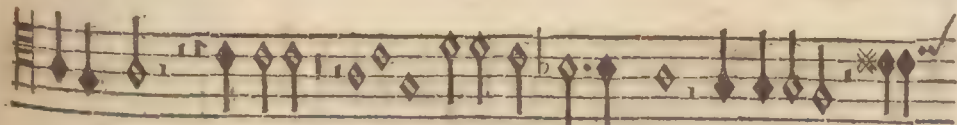


der da mechtig ist: Vnd sei: ne barmhertzigkeit/ wehret immer

TENOR.

V.

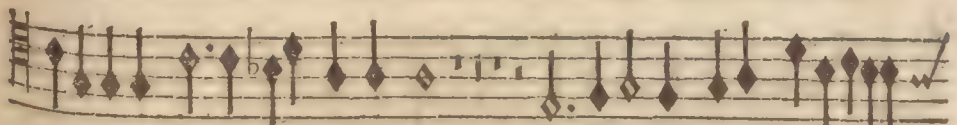
II. Chor.



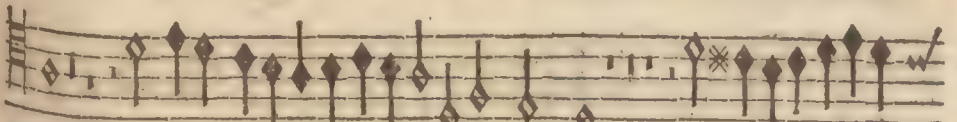
für vnd für/ bey denen: Er über gewalt mit seinem Arm/ vnd zerstreuet :/:



die hoffertig sind in ihres Herzen Sinn/ vnd zerstreuet/ :/:



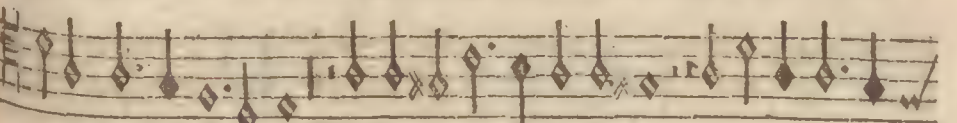
die hoffertig sind in ihres Herzen Sinn, vnd erhebt/vnd erhebt die ni. dri.



gen. Er stößet die gewal- tigen vom Stuhl/ die Hung.



rigen füllet er mit Gütern/ vnd leßt die reichen/ die reichen leer. Er



dencket der barmhertzigkeit/ Er dencket der barmhertzigkeit/ er dencket der barm.

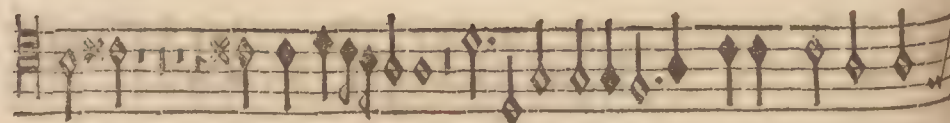


hertzigkeit/vnd hilfft seinem Diener/ :/ Is. ra. el auß. Wie er ge.

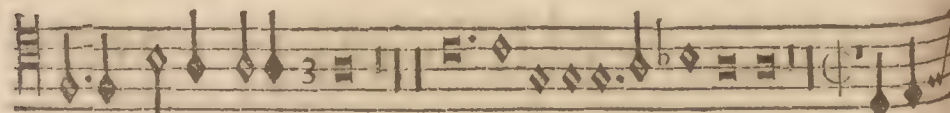
TENOR.

V.

II. Chor.



redt hat/ vnsern Bät. tern/ Abraham/ :: vnd seinem Samen/vnd



seinem Samen ewig. lich/ vnd dem heyligen Geiste/ Wie es



war im anfang/jest vnd jimmerdar/ :: jest vnd jimmerdar/



:: vnd von ewigkeit zu ewigkeit/ ::



Amen/ :: Amen/ :: vnd von ewigkeit/ :: vnd von ewig



keit/ :: :: A. men. vnd von ewigkeit/ ::



zu ewigkeit/ A. men.

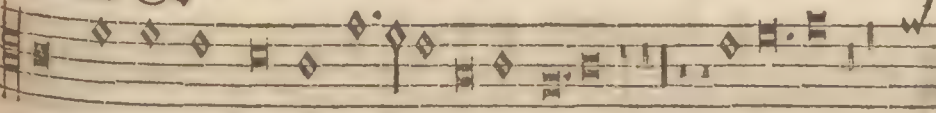
TENOR.

VI.

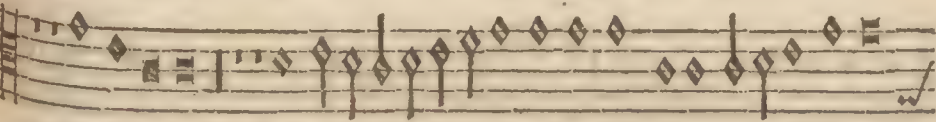
II. Chor.



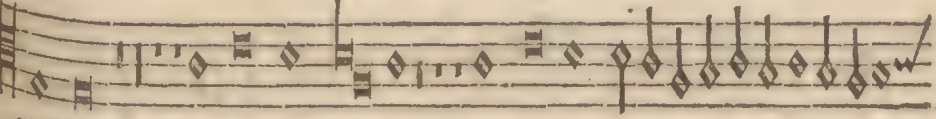
Lob mein Seel/re. Was in mir ist den Na. men



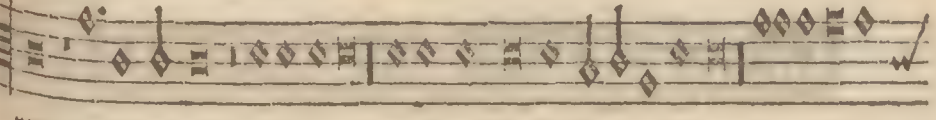
sein: Nun lob mein Seel den Her. ren/den Herren/ den Herren/



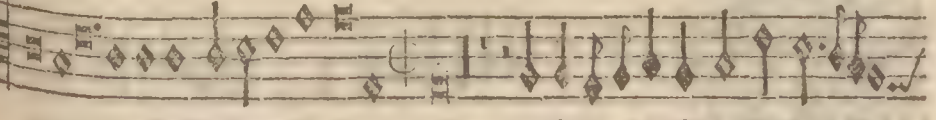
was in mir ist/ was in mir ist/was in mir ist den Na.



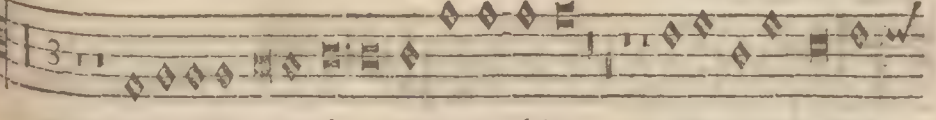
men sein: Sein wolthat thut er/ sein wolthat thut er meh.



ren/ vergiß es nicht/ :: vergiß es nicht O Her. re mein/ ::



vergiß es nicht O Herre mein: vnd heyle dein schwachheit groß/



erretet dein armes Leben, dein armes Leben/ erretet dein armes

W II

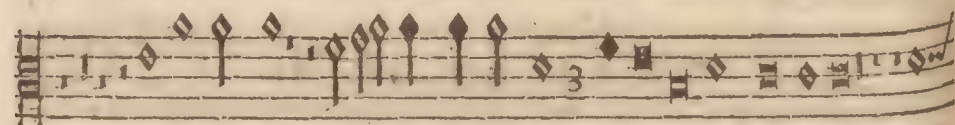
TENOR.

VI.

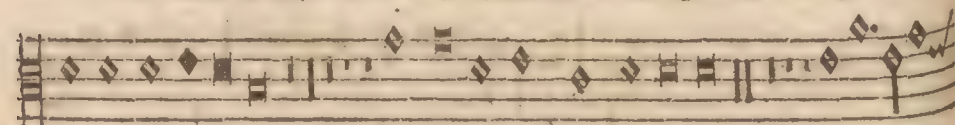
II. Chor.



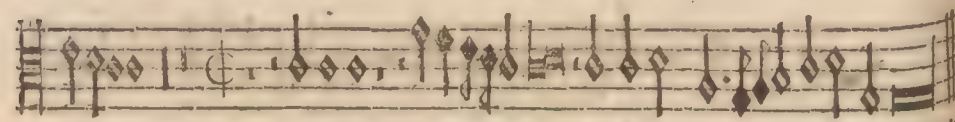
Se. ben/ Se. ben/nimpt dich in seinen schoß/ nimpt dich in seinen schoß/



mit reichem trost/ :/: trost beschützet/ verjunget dem Adler gleich/



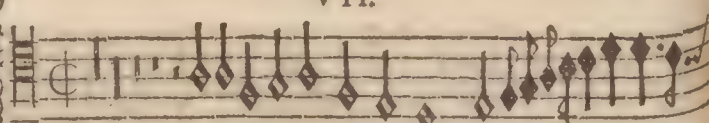
:/: der Königschafft recht behütet/ die leyden in



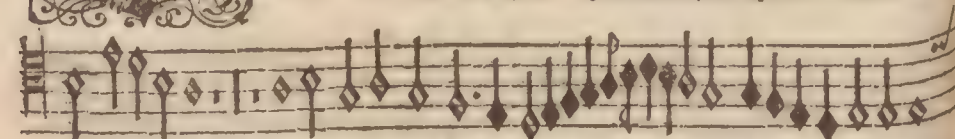
fei. nem/ die leyden/ die ley. den in seinem Reich/ in seinem Reich



VII.



Atter vnser im Himmereich/im Him. melreich/

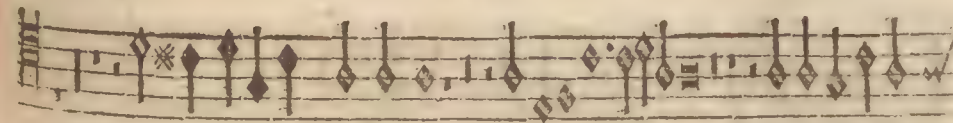


im Himmereich/ Vatter vnser im Himmereich/ im Him. melreich/

TENOR.

VII.

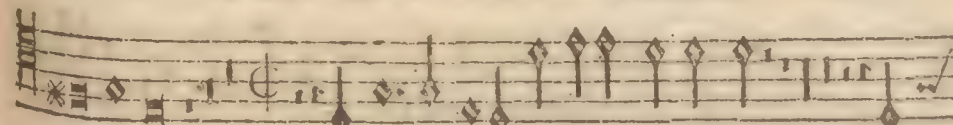
II. Chor.



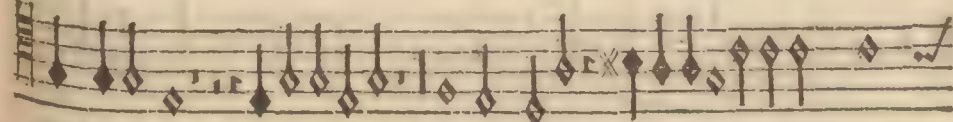
Vatter vnser im Himmereich/ :/: der du vns alle



:/: heißest gleich/ Brüder seyn/vnd dich ruffen an/ :/:



und wilt das beten/das beten von vns han/ und



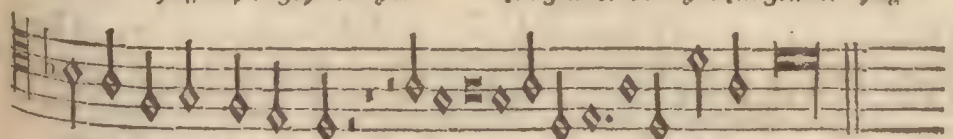
wilt das beten/ :/: gib daß nicht bet/ :/: allein der Mund/



gib daß nicht bet/ hilf daß es geh von Herzen grund/ hilf daß es geh/ :/:



hilff daß es geh von Her. ren grund/ von Herzen grund/ hilf



daß es geh von Herzen grund/ :/: von Herzen grund.

D H



TENOR.

VIII.

II. Chor.

Herre Gott begnade mich/ nach deiner güt/
 erbar, me dich/ erbar, me dich/ nach deiner grossen erbar, mung/
 vnd wasch mich wol/ :/: vnd wasch mich wol. O Herre Gott/ O Herre
 Gott/ von al, ler meiner misserhat/ vnd mach mich rein von Sünden/
 die ich in mir befinde/die ich in mir/in mir befinde. Vnd meine
 Sünd ist stets für mir/vnd meine Sünd ist stets für mir/ ich hab al
 lein/ :/: gesündigt dir/ ich hab allein gesündigt dir/gesündigt dir/

TENOR.

VIII.

II. Chor.

ich hab allein/ :/: gesündigt dir/ für dir hab ich übel gethan/ in dei.
 nen Worten wirst bestahn/ in dei, nen Worten wirst bestahn/ so man die
 re de richtet/ so man die rede/die rede rich, tet.



IX.

Auß tieffer Not schrey ich/schrey ich zu dir/ auß tieffer
 Not schrey ich zu dir/ schrey ich zu dir/ Herr Gott erhöre/ :/: mein ruffen/
 Dein gnedig Ohr neig her :/: zu mir/dein gnedig Ohr neig her zu mir/

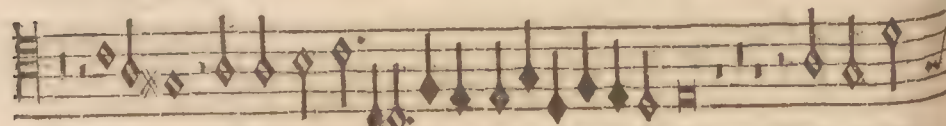
TENOR.

IX.

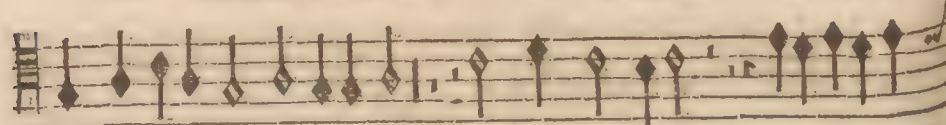
II. Chor.



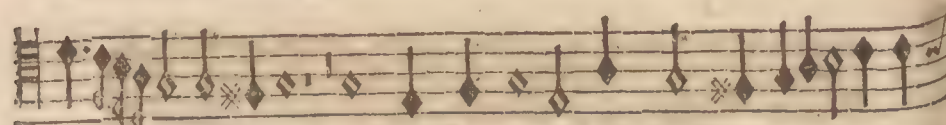
vnd meiner bitt sie öf. fen/ sie öf. fen/ vnd meiner bitt sie öffen/



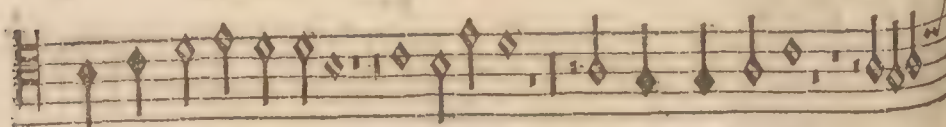
:/: vnd meiner bitt/ :/: :/: sie öf. fen. Denn so du



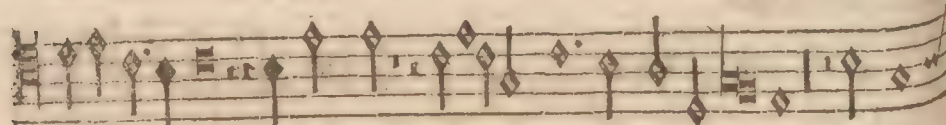
wilt/denn so du wilt das sehen an/ was Sünd vnd vnrecht/ :/:



ist ist gethan/ was Sünd vnd vnrecht/was Sünd vnd vn. recht/was



Sünd vnd vnrecht ist gethan/ den so du wilt/ was sünd vnd vnrecht/ :/:



ist gethan/ wer kan Herr/ :/: wer kan Herr für dir bleiben? Wer kan



Herr/wer kan Herr für dir bleiben/wer kan Herr/ wer kan Herr für dir bleiben?

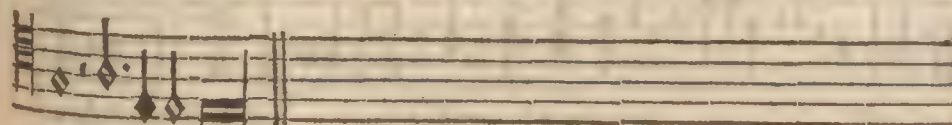
TENOR.

IX.

II. Chor.



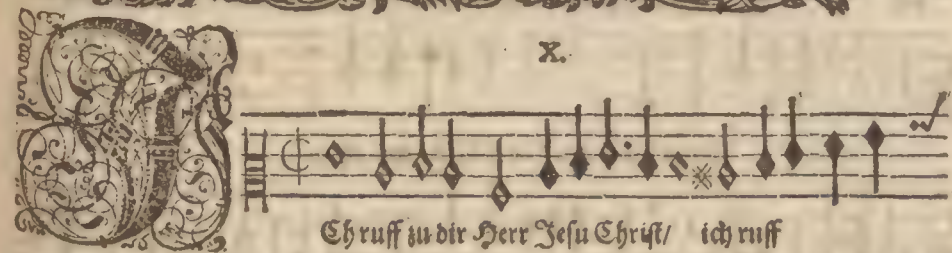
:/: wer kan Herr für dir blei. ben/wer kan Herr für dir blei.



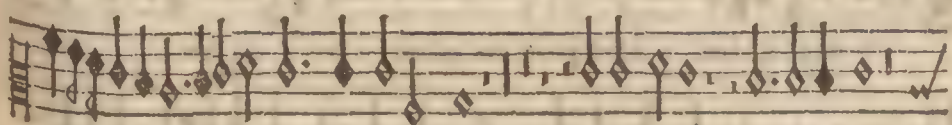
ben/ für dir bleiben.



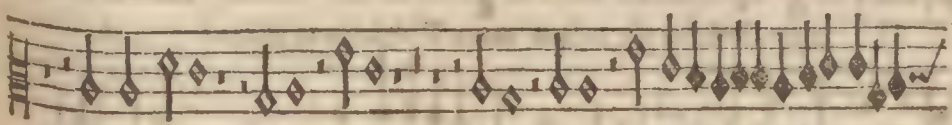
X.



Chruff zu dir Herr Jesu Christ/ ich ruff



zu dir Herr Jesu Christ/ ich ruff zu dir Herr Jesu Christ/



ich ruff zu dir/ ich bitt/ :/: ich bitt/ :/: ich bitt erhör mein kla.



gen: Verlegh mir gnad in diser frist/ :/:

in diser frist/

TENOR.

✕

II. Choi.



TENOR.

xi.

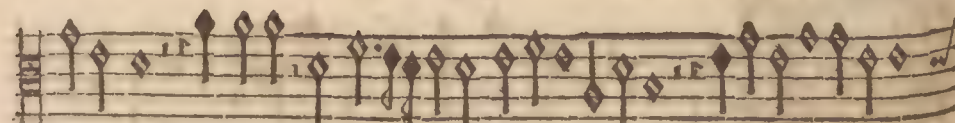
H. Chow



TENOR.

XI.

II. Chor.



loschen gar/ bey allen/ bey al- len Menschenkinder/ :



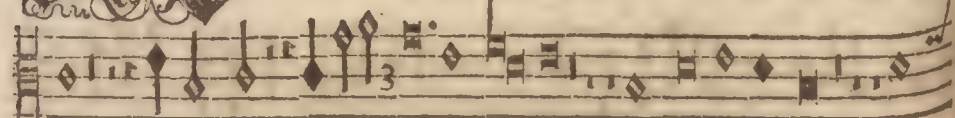
bey allen/ bey allen/ bey allen Menschenkinder/ fin. den.



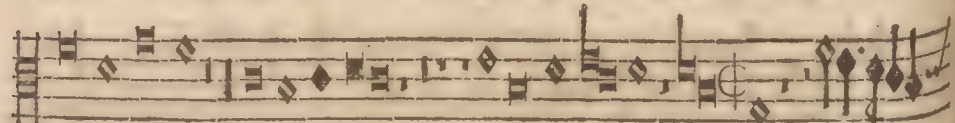
XII.



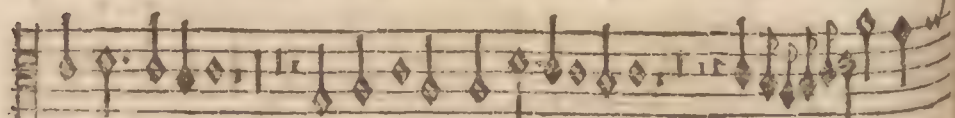
Du fremde euch lie- ben Christen ge-



mein/ vnd last vns :/: frölich springen/ vnd last vns frölich/ :/:



frölich springen/ vnd last vns frölich springen: Daß wir ge-



trost vnd all in ein/ daß wir getrost vnd all in ein/ mit lust vnd lie-

TENOR.

XII.

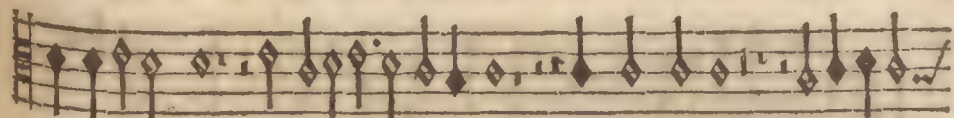
II. Chor.



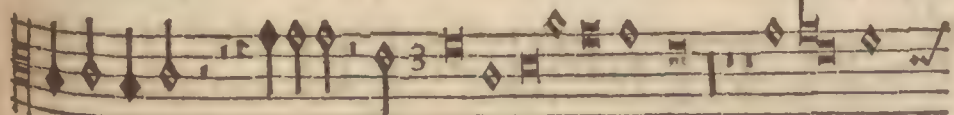
be/ mit lust vnd liebe fin. gen/ fin. gen/



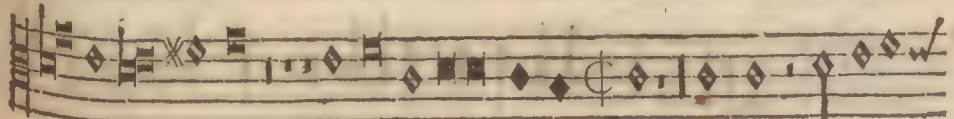
mit lust vnd liebe/ singen/ mit lust vnd liebe fin. gen: Was Gott an vns/ wi/ Gott an



vns gewendet hat/ vnd seine süße wunderthat/ was Gott an vns/ vnd seine süß-



se wunderthat/ vnd seine/ vnd sei- ne süße wunderthat/ vnd sei- ne



süß- se wun- derthat/ vnd sei- ne süße wunder- that/ gar thew/ hat ers er-



worben/ erwör- ben.

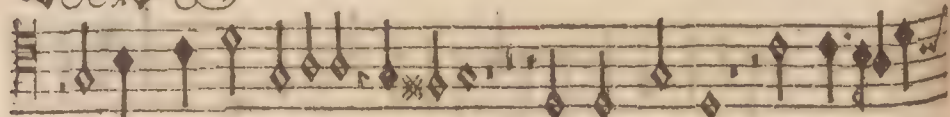
TENOR.

XIII.

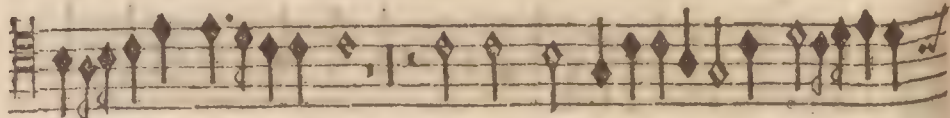
TICOR.



Er in dem schun des höchsten singe/ des höchste sit/



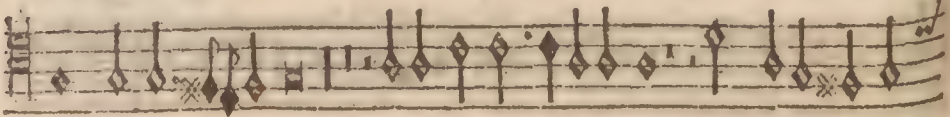
vnd sich Gott thut ergeben/ er geben: Der spricht du Herr/ der spricht du



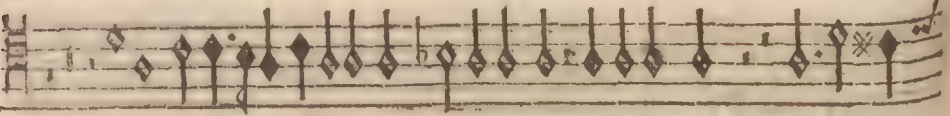
Herr mein zu suchte bist/ der spricht du Herr/ :/: mein zu suchte



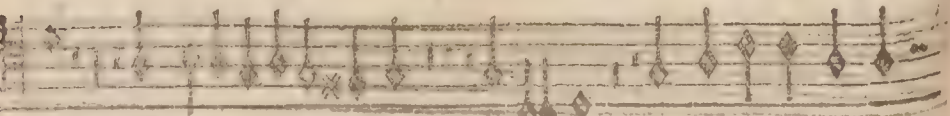
bist/ mein Gott/hoffnung/ :/: mein Gott/hoffnung vñ lebe/mein Gott/hoff



nung vnd le- ben: Der du ja wirst erretten mich/vons Tausels stricken



der du ja wirst erretten mich/erretten mich/erretten mich/ der du ja

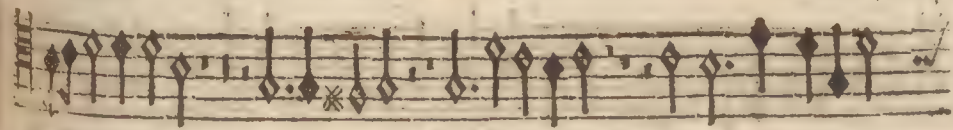


wirst/ vons Tausels stricken gnediglich/ vnd von der/vnd von der

TENOR.

XIII.

Al. Chor



Pe. stillen/ Pest. len ge/ Pe. stillen. ge/ vnd von der Pestilen.

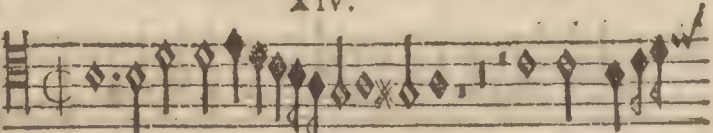


ge/ vnd von der Pestilen.

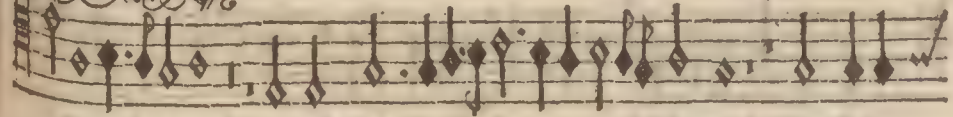
ac.



XIV.



Jeten wir im le- ben sind/ mit dem Tode



umbfan. gen/ mit dem Tode umbfan. fangen/ Wen suchen



wir der hülffe thut/Wen suchen wir :/: wen suchen wir der hülffe thut/ daß wir



Gnad erlangen? Das bistu Herr/ :/: das bistu Herr al

TENOR.

XIV.

II. Chor.



lei. ne/ vnser misse, that/ vns reuot vn. ser misse, that/
 vnser mis. sethat/ die dich Herr :: die dich Herr erlär.
 net hat/ Heyliger starker Gott/ :: Heyliger barmherziger
 barmherziger Heyland/ du e. wiger Gott/ du e. wiger Gott/
 laß vns nicht versin. den/ versin. den/ laß vns nicht versin.
 den/ laß vns nicht versinken/ Ky ri. e lei son/ :: :: Ky
 ri e lei son/ Ky ri e lei son/ e. leison/ Kyrie, lei son.

TENOR.

XV.

II. Chor.



Devil sind der D Herr/ :: die mich be.
 trüben sehr/ wievil sind der D Herr/ wievil sind der D Herr/ wievil sind der D
 Herr/ die mich betrüben sehr/ vnd mir sind gar entgegen/ ::
 Vil ist der Feinde mein/ :: die mir gehessig
 seyn/ vil ist der Feinde mein/ :: gehessig seyn/ sich wider
 mich/ :: auffle. gen: Von vi. len wurde geredt/
 :: es ist mit ihm verloren/ D er findet in

TENOR.

XV.

II. Chor.

seiner not/ :/: kein hülf noch trost bey Gott/ sie reden/ :/:
 sie reden/ :/: sie reden/ :/: :/: sie
 reden/ sie reden wie die Thoren/ sie reden/ :/: sie re. den wie die
 Tho. ren/ sie re. den wie die Thoren/ wie die Thoren/
 sie reden wie die Thoren/ wie die Thoren.



TENOR.

XVI.

II. Chor.

Ein Hüter vnd mein Hirt/mein Hüter vnd mein
 Hirt ist Gott der Herre/ drum fürcht ich nicht :/: daß mir etwas gewerre/
 Auf einer grünen Awen er stuch weh. det/ zum schönen frischen/
 :/: zum schönen/ :/: :/: zum schönen frischen/
 Wasser er mich leytet/ erquickt mein Seel/ von seines Namens wegen/ er
 quickt mein Seel von seines Namens wegen/ gerad er mich :/: führe
 auff den rechten stegen/ 'gerad er mich/ 'gerad er mich führe auff den rechten/
 führe auff den rechten se. gen.



TENOR.

XVII.

II. Chor.

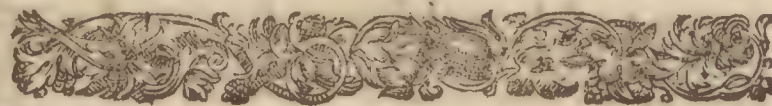
Eh wil dich preysen Herre Gott/ Herre Gott/ ich
 wil dich preysen Herre Gott/ ich wil dich preysen/ daß du mich hast/ daß du
 mich hast errett auß not/ ich wil dich preysen/ Herre Gott/ ::
 daß du mich hast errett auß not/ daß du mich hast errett auß not/!
 vnd daß erhöcht gewal- tiglich/ gewaltiglich/ :: vnd
 meine/ vnd meine Feind sich ü- ber mich/ vnd meine Feind sich
 über mich/ nicht hast erfreuen/ vnd mei- ne Feind/ vnd

TENOR.

XVII.

II. Chor.

mei- ne Feind sich über mich/ nicht hast erfreuen wollen lassen/ als ob ich
 wer/ als ob ich wer so gar verlassen/ so gar verlassen/ als ob ich wer/
 als ob ich wer so gar verlassen/ so gar verlassen/ als ob ich wer/ als
 ob ich wer so gar verlas- sen/ als ob ich wer so gar/ so gar verlas- sen.



XVIII.

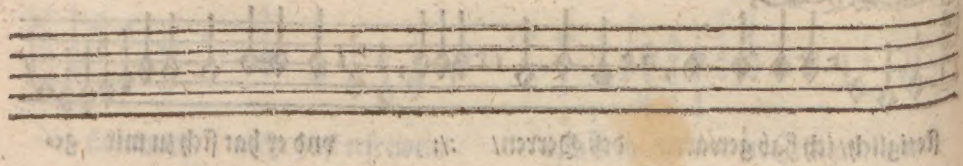
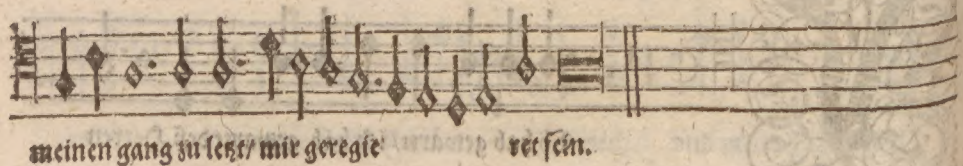
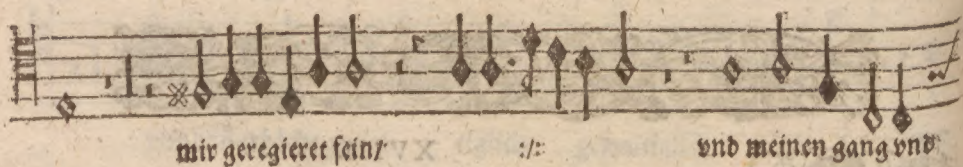
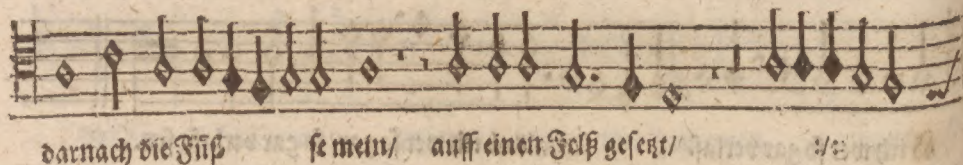
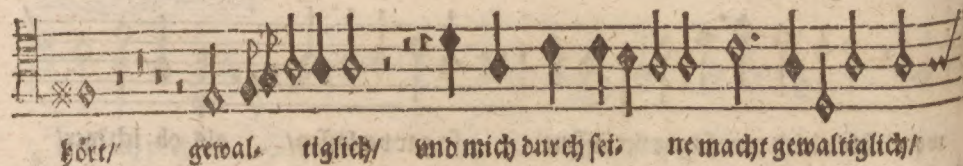


Eh hab gewartt/ ich hab gewartt des Herren
 stetiglich/ ich hab gewartt/ des Herren/ :: vnd er hat sich zu mir ge-

TENOR.

XVIII

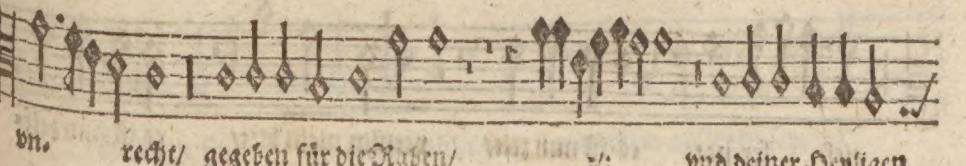
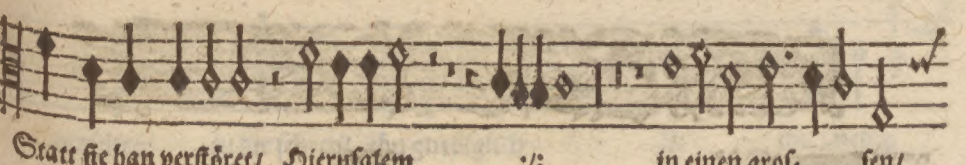
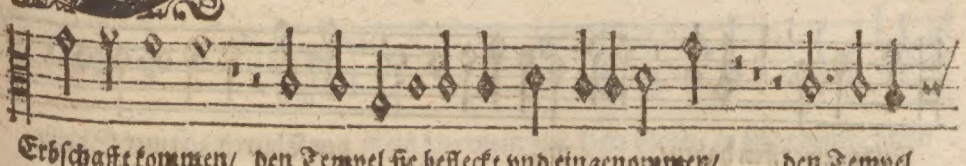
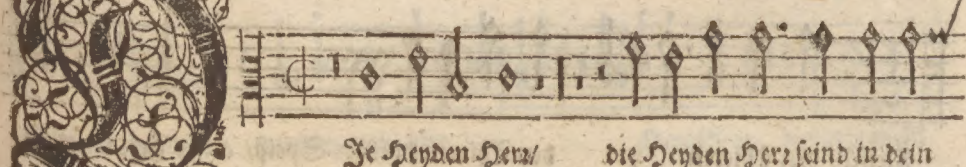
II. Chor.



TENOR.

XIX.

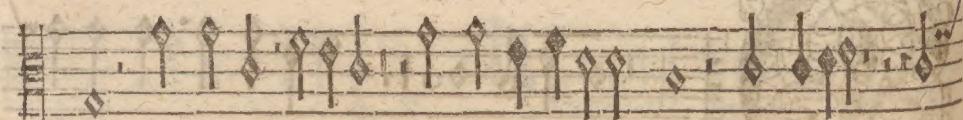
II. Chor.



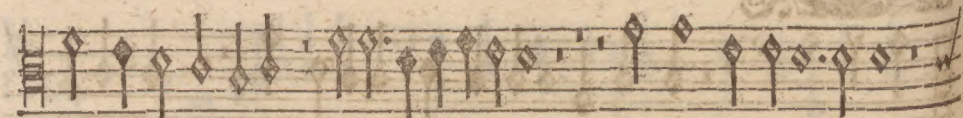
TENOR.

XIX XIX.

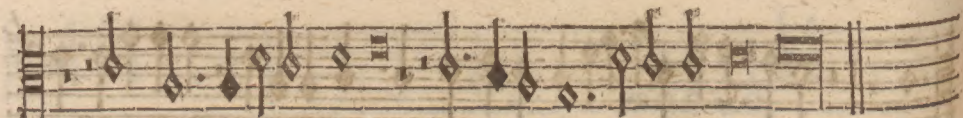
II. Chor.



Fleisch/ den Thieren/ :/: den Thieren zu einer Speiß/ auffß Feldt/ auffß



Feldt geworffen haben/ :/: den Thieren zu einer Speiß/



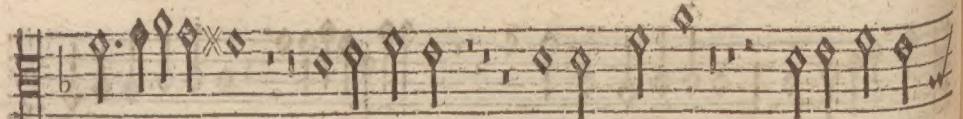
auffß Feldt geworffen haben/ auffß Feldt geworffen ha- ben.



S du von Herren grun- de/ ruff ich auß



tief- fer not/ zu dir von Herren grun- de/ ruff ich auß tieffer not/ auß



tief- fer not/ es ist nun zeit/ vernim mein bitte/ es ist nun zeit

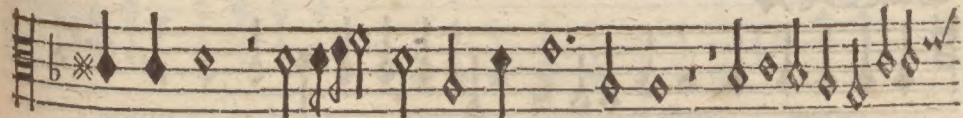
TENOR.

XX.

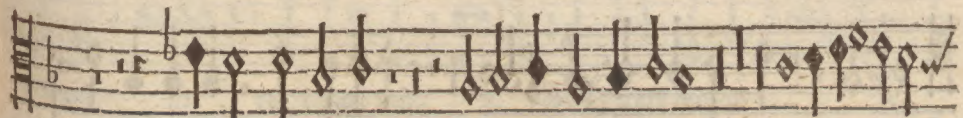
II. Chor.



vnd stunde/ vernim mein bitte Herz Gott/ vernim mein



bitt Herz Gott/ vernim mein bitt mein bitt Herz Gott/ er öffne deine ohren/



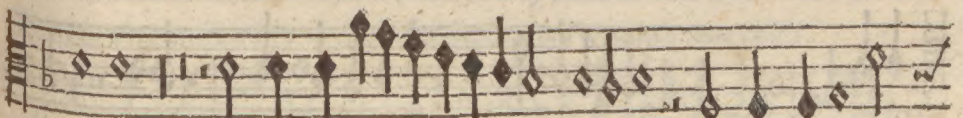
wenn ich Herz zu dir/ er öffne deine ohren/ wenn ich Herz zu



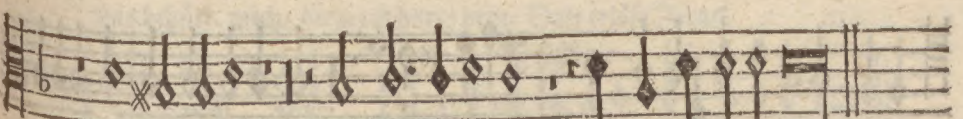
dir schrey zu dir schrey/ thu gnediglich :/: thu gnedig



lich anhören/ was mein anlie- gen sey/ was mein anlie-



gen sey/ thu gnediglich anhören was mein anliegen



anliegen sey/ was mein anliegen/ was mein anliegen sey.



TENOR.

XXI.

II. Chor.

Ach dir Herz/ 1c. Laß mich nicht zu schanden werden/ das sich
 meine Feinde nicht frewen über mich: denn keiner wird zu schanden/ der dein
 harret/ der der dein har- ret/ vnd lehre mich/ denn du bist der Gott/
 der mir hilffet täg- lich harre ich dein: Der Herz ist gut vnd from/dar-
 umb lehret er/ Die wege des Herren sind eitel gut vnd warheit/ sind eitel gut vnd
 warheit: Meine Augen se- hen stets/ sehen stets zu dem Herren/ denn
 er wird meinen Fuß auß dem Ne- te stehen. Wende dich zu mir/

TENOR.

XXI.

II. Chor.

vnd sey mir gnedig/ denn ich bin einsam vnd elend/ die angst
 meines hertzen ist groß/ führe mich auß meinen nöten/ vnd ver-
 gib mir/ :/: vnd vergib mir/ :/: vnd vergib mir al- le
 me- ne Sünde/ vnd hassen mich auß frevel/ vnd errette mich/ Be-
 wahre bewah- re meine Seele/ vnd erret- te mich: Laß mich nicht zu
 schanden werden/ schlecht vnd recht/ das behüte mich/ schlecht vnd recht/ :/:
 das behüte mich/ denn ich harre dein/ Gott erlöse Israel/ :/:
 Gott erlöse Israel auß aller/ auß aller sei- ner not/ auß aller seiner not.

